

# UN RECORRIDO EN SAN GABRIEL

## UNOS LUGARES, UNA HISTORIA, UN PRESENTE, UN FUTURO

### I – MEMORIAL DE LOS HERMANOS DE SAN GABRIEL

En primer lugar el memorial aparece como una fuente con un chorro de agua llevando el globo terrestre. Alrededor de este globo, una farándula de personaje siguiendo al Padre de Montfort, que se reconoce por el bastón-cruz que tiene delante de él y que parece arrastrarle.

Este memorial descansa a la vez sobre el borde del primer pozo que el Padre Deshayes que había hecho cavar en 1836 para la llegada de los hermanos y sobre el muro del patio interior de la Casa Supiot. Significa a la vez la fuente y el brote de esta fuente para el mundo de hoy como el de ayer y la vitalidad de la familia monfortiana tras el Padre de Montfort.

Un hermano, parece jugar o entrenar a un joven, figura entre los personajes. Se le reconoce gracias a su alzacuello.

Las tres palabras claves que están inscritos sobre el brocal explican muy bien la misión de los Hermanos de la Instrucción Cristiana de San Gabriel: Educar, Enseñar, Evangelizar. Los establecimientos académicos, técnicos, especializados, de aprendizaje, de sordos y ciegos se reconocen todos en estas tres palabras.

Hermanos y laicos, estamos arrastrado en la gran ronda de los que obran por un mundo mejor, un mundo de amor, de ayuda mutua, de paz y de alegría.

### II – ESTATUA DEL PADRE DE MONTFORT

Esta estatua de San Luis María de Montfort, levantada en 1988 por el 150<sup>ème</sup> aniversario de la Institución, se levanta sobre un zócalo que lleva una inscripción a cada lado: "Maestro de la juventud" y "Fundador de escuelas caritativas". Estas escuelas tenían por finalidad preparar a los niños para afrontar la vida.

Esas escuelas caritativas tenían por finalidad preparar a jóvenes para afrontar la vida con las armas del conocimiento y el Evangelio como libro de camino.

¿Para qué sirve el saber si Jesucristo no es conocido y sobre todo si su ejemplo non es seguido? ¿Existe un mejor camino de humanidad que aquel que Jesucristo ha venido a enseñarnos y vivir en medio de nosotros? **"Conocer a Jesucristo, la Sabiduría encarnada, es saber lo suficiente. Saberlo todo, pero no conocerlo a Él, es no saber nada."** (Montfort, El Amor de la Sabiduría Eterna, 11)

Un nuevo retrato de san Luis María ha sido realizado, por el hermano René Guibert, por el tricentenario de su muerte. El Padre de Montfort está representado en movimiento con un bastón-cruz en la mano izquierda, una estatuilla de la Virgen María en la mano derecha, un gran rosario en el lado derecho, un evangelio en la alforja y en una actitud de misionero en camino para anunciar la Buena Nueva.

San Luis María de Montfort es la imagen misma del misionero apostólico. Recorría el Oeste de Francia para llevar en todas partes a Jesucristo la Sabiduría encarnada. Invitaba a los cristianos a tomar a María como madre y guía para ir con más seguridad hacia Jesús su Hijo.

### III – CAPILLA DE SAN GABRIEL

En medio del establecimiento, esta capilla ha sido durante mucho tiempo el lugar de reunión de los alumnos. Todos los internos, cada día, durante muchos años, tomaban el tiempo de situarse ante Dios.

El día del Corpus, todo se ponía en marcha para embellecer la entrada de la capilla delante de la cual se levantaba un magnífico monumento para la adoración. Todos los alumnos y todos los adul-

tos, hermanos y laicos, estaban aquí, presentes, para un momento inolvidable.

Hoy, la capilla se frecuenta menos, las celebraciones propuestas ya no son obligatorias, se respetan las sensibilidades. Sin embargo se tocan las campanas para invitar a la oración, llenando el patio de honor con su melodía para llamar a las celebraciones o para invitar a marcar unos acontecimientos importantes: Viernes Santo, Navidad, oración de la mañana y de la tarde.

La pastoral empieza por la acogida de todos y el acompañamiento de cada uno en su camino de vida. Es asunto de toda la comunidad educativa y cada uno, en su lugar y en su papel, trae su piedra a la educación de cada joven. Los que están encargados particularmente del anuncio explícito del Evangelio hacen unas proposiciones de todo tipo. Cada joven puede, siguiendo su posicionamiento religioso, encontrar en las actividades propuestas lo que puede alimentarle o hacerle crecer en su vida personal interior como en su preparación a una vida profesional.

En la capilla, se encuentra el monumento a los muertos de las dos grandes guerras. Antiguos alumnos y profesores están inscritos, en los mismos cuadros. Este monumento recuerda que todos, cristianos o no, pertenecemos a un pueblo y que la libertad y la dignidad deben ser defendidas al precio mismo de nuestra sangre.

## **IV – SALA JEAN GROLLEAU**

Jean Grolleau es un antiguo alumno que fue fusilado a los 21 años durante la segunda Guerra Mundial, es uno de los 50 rehenes que evoca un gran bulevar en Nantes. Nos ha dejado una carta parecida a la de Guy Môquet, pero marcada por su fe y su esperanza.

La sala de cine de San Gabriel lleva el nombre de este resistente, como signo de esta plenitud alcanzada en el don de sí mismo por una gran causa, la de la libertad.

Un ser humano, no es solo un cerebro a formatear, a llenar, a estimular, es un todo en el cual ninguna dimensión debe ser subestimada.

Evocamos aquí lo que un internado puede aportar de manera significativa fuera de las disciplinas puramente escolares. Hablemos particularmente del deporte y de las artes: poesía, teatro, cine, baile, música, canto, dibujo, escultura, pintura. No olvidemos, la técnica, el socorrismo, la solidaridad, la seguridad, la formación de los árbitros, los movimientos, el escutismo, los bomberos, la jardinería, los juegos intelectuales o manuales.

La sala ha visto desarrollarse tantas y tantas sesiones académicas, conciertos, espectáculos y conferencias de todo tipo. Desde esta sala, unos hombres y mujeres con fuerte personalidad se han dirigido a los jóvenes y a los adultos. Entre ellos, citemos: L'Abbé Pierre, Éric Tabarly, Stéphane Traigneau, René Luc, Sor Emmanuelle, John Littleton.

Hoy gracias a una academia técnica de gran calidad, los talentos de los alumnos se valorizan regularmente y se presentan al conjunto de la comunidad educativa.

Desde los orígenes, la formación integral se considera como una clave mayor de la educación. Permite a cada uno realizarse con sus propias potencialidades y no solo en función de los demás

## **V – NUESTRA SEÑORA DE RECOUVRANCE**

La estatua de Nuestra Señora de Recouvrance ha sido mucho tiempo levantada en otro terreno de San Gabriel, pero durante la venta de este terreno cuando hemos tenido que desplazarla, la elección ha sido decidido rápidamente para ponerla donde está hoy actualmente. Se encuentra en el eje perpendicular que atraviesa el sitio actual.

De 1903 a 1905, las leyes ya no autorizan a las congregaciones religiosas a trabajar en el territorio francés. El estado toma los bienes. El 25 de mayo de 1903, el hermano Hermogène, entonces director del establecimiento, había, delante de todos los internos en el terreno de deporte de Bégrolles, prometido a María que si el internado, amenazado de desaparición, se recuperaba, construiría una capilla bajo el vocablo de Nuestra Señora de Recouvrance.

La finca de San Gabriel se puso en subasta, en la Roche-sur-Yon, el 20 de octubre de 1906. El Marqués de la Bretesche hará solo una subasta y adquirirá así toda la propiedad. Los demás vendeanos presentes, tranquilizados por la proposición, se callaron. Enseguida la adquisición efectuada, el Mar-

qués de la Bretesche volvió a San Lorenzo y dijo a los hermanos: "*Estáis aquí en su casa. ¡Quédense aquí!*".

Como recuerdo de este gesto magnífico del Marqués de la Bretesche y para cumplir la promesa del hermano Hermogène, se levantará el monumento 25 años más tarde.

Es la ocasión de dar gracias a todos los benefactores que han, aquí y allá, ayer y hoy aun, puesto su conocimiento y su dinero al servicio de la educación ayudando a los hermanos a construir y mantener unos establecimientos escolares y unas casas de formación y se han investido en los consejos de gestión o en la ayuda en el funcionamiento de los establecimientos. Hoy aun, en países más desfavorecidos, numerosos son los laicos que, con unas asociaciones caritativas, se ponen en marcha para que los más necesitados tengan derecho a la educación y puedan esperar una vida mejor.

## **VI – CEMENTERIO DE LOS HERMANOS**

El cementerio de los hermanos se inaugura el 17 de septiembre de 1843, menos de dos años después de la muerte del padre Deshayes y solamente 5 años después del principio de la acogida de los primeros internos. Se desplazará en 1867 donde se encuentra hoy día. Se ampliará en 1895 y utilizado hasta 1978. 696 hermanos descansan allí. Unos capellanes, algunos laicos y unos juniorados están también inhumados en este cementerio de la familia gabrielista de entonces.

Un cementerio en una institución escolar, hace considerar y ver la muerte como un momento importante en la vida. También hace invitar a mirar la vida en su continuidad: los primeros superiores generales están allí, con sus hermanos, y han sido como todos los hermanos, unos testigos y pasadores de relevo. La historia de los hermanos se lee en los acontecimientos que han marcado cada uno de los períodos de su vida, en relación con las historias de la Iglesia y del mundo.

Que este alto sea una ocasión para dar gracias por todo lo bueno, lo hermoso, lo grande que han hecho, siguiendo a san Luis María de Montfort y al padre Deshayes.

El respeto del cementerio por los jóvenes de hoy muestra también que, en la educación, una cultura de la historia, de la vida dada hasta el final, de nuestro estado de nómadas en esta tierra, no es un obstáculo para la construcción del ser humano sino que puede ser al contrario una suerte de encontrar mejor el lugar y el papel de cada uno en la continuidad de esta historia.

El cementerio de San Gabriel es un signo visible del pasado, signo visible de una presencia permanente, signo visible de un futuro que se construye cada día.

## **VII – NUESTRA SEÑORA DE LA SALETTE**

En 1846, María aparece bajo los rastros de una mujer en llantos a los pequeños pastores Maximin y Mélanie en la Salette, en los Alpes.

El hermano Simeón que profesa una devoción particular a Santa Ana, e invoca a su hija bajo el nombre de Nuestra Señora de la Salette, acondicionó, en 1857, el montículo más alto de la finca de San Gabriel, para colocar allí una estatua de Nuestra Señora de la Salette teniendo a sus pies Maximin et Mélanie.

Cada año, en vísperas de la entrega de premios, se invocaba la Virgen con emoción por todos los alumnos que se despedían del internado. "*Mirad a estos pequeños que van a decir adiós a su Madre del cielo. Van a rezar a su Reina, para que su mano poderosa y dulce les marque en la frente de la señal de los fuertes. Revestidos de la gracia que les dará, se lanzarán mañana en medio del mundo, volando con sus propias alas a penas desarrolladas.*" (Arthur Morin, alumno de 1872 a 1877)

La ceremonia del adiós en la Salette será para los internos unos de los momentos más cargados de emoción de su año escolar. Los mismos habitantes de San Lorenzo, hasta los años 1960, se apresuraban detrás de la pared de la finca, para escuchar el cántico final tan conmovedor, no modificado desde su composición por el hermano Hormidas en 1875.

Este lugar permanece pero con la desaparición, desde hace numerosos años, de un internado donde los alumnos salían solo para las vacaciones y no al final de cada semana, las grandes salidas se celebran de otra manera.

Hoy, los alumnos que terminan su carrera escolar en San Gabriel pasan una tarde de fiesta, juntos con sus profesores y educadores. Siempre es un gran momento de fraternidad.

Al final del año, una celebración se propone a todos los alumnos para dar gracias por todo lo que se ha vivido en el año, para implorar la protección de Dios por María para el tiempo de las vacaciones y para depositar con confianza el futuro entre las manos de María.

*(Ver: cántico de los adiós, p. 18)*

## **VIII – NUESTRA SEÑORA DE LOURDES**

En 1858, María aparecía, en Lourdes, a la pobre niña Bernadeta Soubirous.

Un establecimiento puesto bajo la protección de la Virgen María y dirigido por un hermano de San Gabriel, discípulo del padre de Montfort, no podía mantenerse alejado de un movimiento popular que arrastraba parroquias y congregaciones a tener, muy cerca, una réplica de la gruta de Massabielle.

San Gabriel había comprado en 1884 un terreno inculto en la ribera derecha del Sevre de la cual una parte era pedregosa a medida del deseo. En 1887, cuando la primera peregrinación diocesana a Lourdes había tenido lugar en 1872, se tuvo la idea de acondicionar la naturaleza para realizar una muy hermosa imitación de la gruta de Lourdes.

La gruta maravillosa y las curvas de la colina han sido trazadas por un arquitecto nantés. Es una de las más hermosas de la región.

El lugar aislado del resto del establecimiento, sería propicio en los tiempos de recogimiento, de silencio y de meditación a la sombra de los plátanos.

Los hermanos tomaron rápidamente la costumbre de hacer una peregrinación diario a la gruta rezando el rosario. ¡Cuántas oraciones han subido hacia el cielo para obtener ayuda y apoyo en la educación de los jóvenes!

En cuanto a los jóvenes, les gustaba ir en esta finca cubierta de verdura cuando se les autorizaban. Podían dejarse mecer por el murmullo del agua que corría entre las rocas del Sevre, imitando de alguna forma el canto de agua del torrente del Gave.

¡Cuántos habitantes de San Lorenzo y de los demás pueblos vecinos han venido en este pequeño paraíso o para pasearse, o por unos actos de devoción!

Cada oración hoy viene a ampliar el río de gracias nacido en este lugar.

## **LA COMUNIDAD GABRIEL DESHAYES**

La congregación de los hermanos de San Gabriel ha querido jugar la carta de la vida. El memorial ha sido colocado allí donde los hermanos se han instalado cuando han sido autónomos. Una casa de congregación ha sido construida muy cerca del establecimiento para que una comunidad internacional pueda vivir y dar testimonio de la universalidad de la congregación cerca de los jóvenes y adultos.

La misión del padre de Montfort de llevar la Buena Nueva en todo el mundo no está parada, debe tomar unas formas y unos nuevos caminos. ¡Los hermanos no son llamados, cuando están presentes en más de 30 países en el mundo, a dar testimonio que la fraternidad no es solo una palabra!

¿Africanos, Asiáticos, Americanos del Norte, del centro o del Sur, Europeos, habitantes de Oceanía, no somos todos los hijos de un solo Padre? Entonces, vivamos juntos, acojámonos mutuamente, enriquezcámonos los unos a los otros con nuestras diferencias, llevemos juntos nuestras debilidades y trabajemos juntos en la gran obra nunca terminada de la construcción de un mundo más hermoso y más fraterno.

## EL CANTO DEL ADIÓS

Virgen María  
Recibe nuestro homenaje piadoso  
Madre querida  
Escucha el canto del adiós

1. Solo se ve en el horizonte  
Un último reflejo de luz.  
El silencio en el valle  
Invita el alma a la oración.

2. ¡Amigos, tenemos que dejar el puerto!  
La vida es fecunda en peligros.  
¡Ay! ¿Qué será nuestra suerte,  
Mañana, sobre el océano del mundo?

3. En esta amable y dulce estancia,  
No he conocido las alarmas.  
Los meses solo me han parecido un día  
Un día de primavera lleno de encanto.

4. ¡Me voy, Madre Buena, adiós!  
Y confiado en tu poder,  
En ti he fundado mi esperanza,  
Madre, guarda mi inocencia.

5. El relámpago brilla solo un instante,  
Los bosques pierden su adorno,  
Y la felicidad es inconstante.  
¡Todo pasa, aquí abajo, nada dura!

6. Pero como todo cambia bajo el cielo,  
La blanca imagen de María,  
¡Los sitios de San Gabriel  
Vivirán en mi alma tierna!

## PUNTOS DE REFERENCIA

- 1 – Memorial de los hermanos de San Gabriel**
- 2 – Estatua del Padre de Montfort**
- 3 – Capilla de San Gabriel**
- 4 – Sala Jean Grolleau**
- 5 – Nuestra Señora de Recouvrance**
- 6 – Cementerio**
- 7 – Nuestra Señora de La Salette**
- 8 – Nuestra Señora de Lourdes**
- 9 – Casa de Congregación**