

Oración por las vocaciones - Mayo 2025

A principios de este mes de mayo, estamos en una novena de oración entre la fiesta de San Luis María, 28 de abril y la de la Beata María Luisa, el 7 de mayo, día aniversario de su nacimiento y bautismo. Les confiamos nuestra oración, ella y él que han rezado tanto por las vocaciones.

Unimos nuestra oración a la de Gabriel Deshayes que en su tiempo supo desarrollar y dinamizar la familia montfortiana en línea con la herencia espiritual de Luis María y María Luisa.

(N.B. Pueden elegirse cantos distintos de los indicados)

San Luis-María de Montfort



- Una **palabra** bien conocida de los peregrinos de la Marcha Montfortaine: Dirigiéndose a los 33 penitentes blancos de Saint Pompain que parten hacia "*Notre Dame des Ardilliers en Saumur*", Louis-Marie les dice: " No tendréis otra visión en esta peregrinación que obtener de Dios por intercesión de la Santísima Virgen buenos misioneros que caminan tras las huellas de los apóstoles... y la Sabiduría, por María".

Toda su vida ha sido una ferviente oración por las vocaciones.

- En Pont-Château, una terrible **prueba** lo trastorna. No solo no puede bendecir el Calvario, sino que recibe la orden real de destruirlo. El obispo le pide que abandone la diócesis.

Esto desemboca de todos modos en un signo de **esperanza**

Contemplamos hoy cómo esta esperanza se manifestó en la reconstrucción del Calvario a lo largo de 3 siglos por el trabajo de voluntarios. Y eso continúa...

Canto:

Victoria reinarás! ¡Oh Cruz nos salvarás!
Extiende por el mundo, Tu reino de salvación.
Oh Cruz, fuente fecunda de vida y bendición

Una decena o algunos Dios te salve...

Beata María Luisa de Jesús

Una **palabra** que María Luisa vivió toda su vida y que resume en su testamento en vísperas de morir: se dirige a las Hijas de la Sabiduría: "*Me siento obligada a recomendarles a todas, presentes y futuras, que nunca se aparten del espíritu primitivo de nuestro santo Fundador, que es un espíritu de humildad, pobreza, desapego, caridad, unión entre sí.*" ¿No es esta una palabra que se dirige también a todos nosotros?



Una prueba: Muerte de Luis María. 28 de abril de 1716. Se dice que, hasta su propia muerte, ¡el único recuerdo del anuncio de esta separación todavía arrancaba lágrimas

a María Luisa! Ella continuará sola su misión y verá a su instituto desarrollarse durante otros 43 años.

Un signo de esperanza

Dios le concede este privilegio extraordinario: ¡morir en el mismo lugar, el mismo día del mes, a la misma hora que Louis-Marie, 43 años después de él, que había vivido 43 años! Una muerte en "copiar y pegar": se podría pensar que a Jesús y María no les falta humor. (A menos que fuera el propio Louis-Marie quien le jugó este truco)

Su misión va a continuar, fuerte de la amistad espiritual que los une al servicio de Jesús y María.

Nuestros institutos y toda la gran familia montfortiana de todo el mundo se benefician de esta tradición y nos permiten profundizar y poner en práctica esta **herencia de nuestros Fundadores**.

La Esperanza de Luis María y de María Luisa ilumina los 3 siglos que nos separaron de ella y de él. Y va a continuar...

Un canto a María Luisa O Cántico 124

Una decena o algunos Dios te salve...

Gabriel Deshayes 1767 - 1841. Nace 51 años después de la muerte de Louis-Marie

'Un sacerdote comprometido' titula el libro del hermano Jean Chéory, comprometido en múltiples direcciones, incluso como vicario general de su diócesis de Vannes y párroco de Auray. A partir de ahí, sin embargo, en 1821 se une a los misioneros de la Compañía de María en Saint-Laurent-sur-Sèvre que lo eligen muy pronto como Superior General de los Padres, Hermanos y Hermanas, hasta su muerte en 1841, unos meses antes del descubrimiento del 'Tratado de la verdadera devoción'



Este joven sacerdote vivió un largo **tiempo de prueba** durante la Revolución, sacerdote en la clandestinidad, arriesgando su vida en cualquier momento.

Signo de esperanza

Después de la tormenta, se dedica a reconstruir la Iglesia, participa con el abad Jean-Marie de Lamennais en la formación de Hermanos maestros en Ploërmel. Llegado a San Lorenzo, formará también jóvenes como maestros, en un grupo que se hará tan grande que se convertirá en un instituto autónomo bajo el nombre de **Hermanos de San Gabriel**, sin dejar de ser miembro de la familia montfortiana, poniendo en práctica la herencia espiritual de San Luis María y de la Beata María Luisa.

Un caso especial: ¿cómo se injertó la vocación del padre Gabriel Deshayes en la del padre de Montfort? Hay un indicio notable de ello en las vidrieras de las iglesias de su infancia y juventud: Iffendic y Beignon. La vocación y la misión de San Pedro, expresada en 1542 en Iffendic, continúan en Beignon en 1540 (el símbolo de la aureola perdida y recuperada es como una firma de autenticidad del maestro vidriero Michel Bayonne)

También se puede notar el papel de las Hermanas de la Sabiduría en Auray por la vocación montfortiana de Gabriel Deshayes y su orientación para la educación de los niños sordos y ciegos.

Hay que señalar en todo caso el impulso espectacular que ha dado al desarrollo de los 3 institutos (y muchos otros!).

¿Cómo no cantar la **esperanza** que animó a Luis María, María Luisa y Gabriel Deshayes?

Canto :

Si la esperanza te ha hecho caminar más allá de tu miedo, (bis)
Levantarás los ojos. Entonces podrás aguantar hasta el sol de Dios

Una decena o algunos Dios te salve...

*Oración preparada entre las comunidades
del Marillais y de Gabriel Deshayes La Hillière*

Importancia de estas vidrieras para Louis-Marie y Gabriel Deshayes: es la primera catequesis que tuvieron ante sus ojos durante toda su infancia y buena parte de su juventud e incluso más allá para Gabriel. Luis y Gabriel pasaron horas delante de estas vidrieras, meditándolas y orando para convertirse en como Pedro 'misionero apostólico'.

Jesús está en el centro y Pedro lo acompaña: se convierte incluso en la figura central de Beignon, con su enorme llave que Jesús concedió al primer Papa de la historia de la Iglesia.

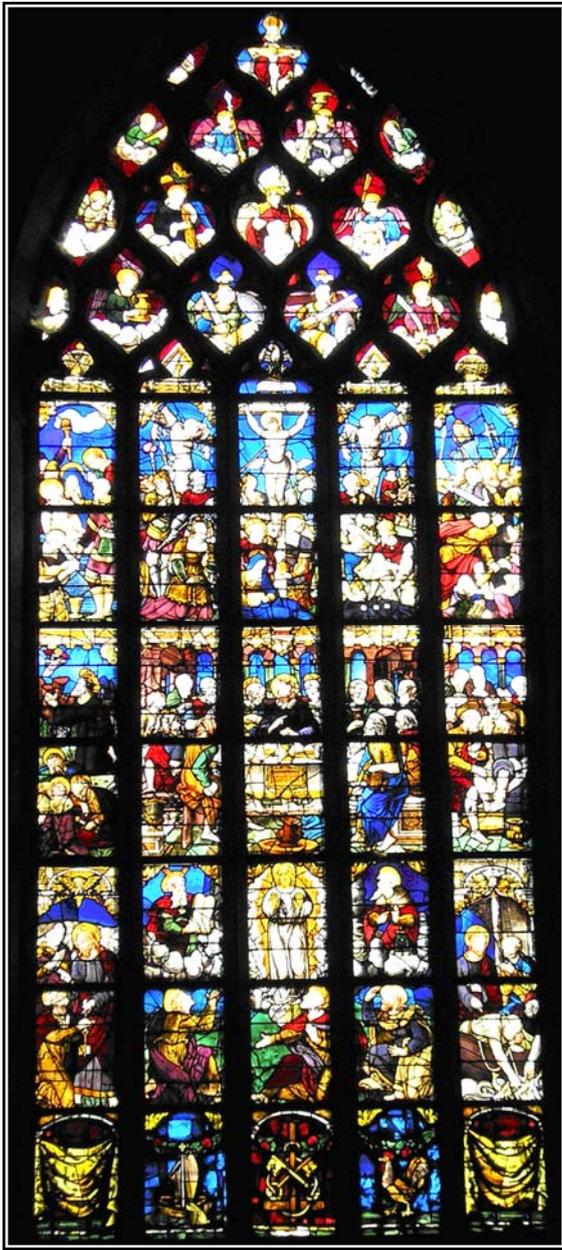
En este recorrido 'aureolado' hay sin embargo dos escenas donde cae la aureola:

A Iffendic cuando Pedro corta la oreja de Malco, siervo del sumo sacerdote que ha venido a detenerlo: en una escena de rara violencia, Pedro ha dominado a Malco por el suelo y con su gran espada lo golpea. La oreja está ya en la mano de Jesús que recobra la oreja y cura a Malco. Pero Pedro ha perdido su aureola... Incluso para defender a Jesús, la violencia no es tolerada.

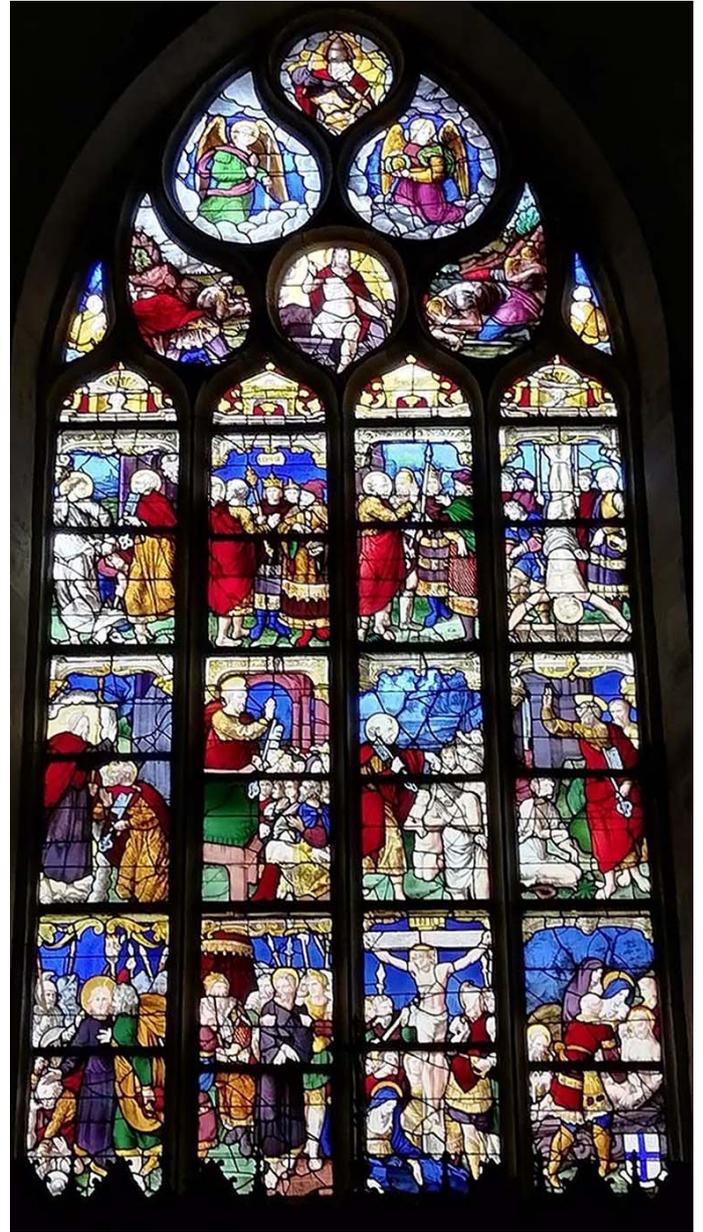
En Beignon son las tres últimas escenas que vemos. Pedro es conducido ante el emperador Nerón, que persigue a los cristianos acusados de haber provocado el incendio de Roma.

Primero, Pedro tiene miedo, gira la cabeza para huir, pierde su aureola. Pero ve a Jesús que lo mira.

Ante esta mirada de Jesús, Pedro se recupera, se enfrenta a Nerón, encuentra su aureola, está condenado a ser crucificado, como Jesús. Pedro pide ser crucificado boca abajo, por humildad.



La vidriera de Iffendic



La vidriera de Beignon

